

**Contact:**

techniek@harmonie.nl

Toneel: 400m²

De hoogte van het toneel ten opzichte van de zaal is 90cm

Maximale speelvlak: 20mx16m (Bxd)

Breedte: (Inclusief zijtonelen) 30m

Diepte: (Inclusief achtertoneel) 25m

Orkestbak: Ja! 16mx8m (=maximum maat, incl. orkestruimte onder het toneel)

Laadperron: 11mx7m

Zaal: 430m²

Breedte: 21,5m

Diepte: 20m, begane grond. 30m inclusief balkon.

Hoogte: Oplopend tot 20m tot de lichtbruggen. (Vloer en dak oplopend)

Tribune:

Onze Grote Zaal, beschikt over een vaste tribune. Plus een vast balkon (Links/achter/rechts).

De FOH/regie positie bevindt zich op rij 12 en 13 van de zaal beneden. (2x8 zitplaatsen)

Zitplaatsen beneden incl. orkestbak: 615

Zitplaatsen beneden excl. orkestbak: 548

Zitplaatsen balkon: 381



Afstopping:

Poten: 10mx4m (lxb), nachtblauw. 5x2 aanwezig.

Friezen: 4mx20m (lxb), nachtblauw. 5 aanwezig.

Achterfond: 10mx20m (lxb), nachtblauw. (bestaande uit 4 poten)

TussenFond: 10mx20m (lxb), nachtblauw. (bestaande uit 4 poten)

Horizondoek: 10mx20m (lxb), crème-wit.

Gaasdoek: 10mx20m (lxb), zwart.

Voordoek: Nachtblauw, handbediend vanaf toneel-links.

Zijzwart: Op rail rondom.

Orkestnis:

Aanwezig, kleur: goud. 20mx20m x10m.

Trekken:

De zaal beschikt over een gemechaniseerde trekkenwandinstallatie (Trekwerk, TNM)

Kaphoogte: 20m + 2m rollenzolder.

Aantal decortrekken: 64

Aantal sluiertrekken: 2

Aantal zijtrekken: 2

Aantal kaatsertrekken: 6 (Nr 2, 17, 21, 47, 51, 71. Deze zijn enkel in goed overleg te gebruiken voor andere doeleinden)

Lengte decortrek: 20m

Lengte zijtrek: 13,7m

Maximaal verdeelde trekbelasting: 500kg

Maximale puntbelasting onder staalkabel: 250kg

Maximale puntbelasting tussen de staalkabels: 250kg

Afstand tussen de staalkabels: 3,10m

Afstand tussen de trekroedes: 0,20m

Pijpdiameter trekroedes: 48,3mm (Stalen laddertruss)

(Onze trekken hebben 7 staalkabels, waarvan 1 in het midden)

Hoogwerker: Ja! Er is een hoogwerker aanwezig. (Handgeduwd)

Laad en Los: (Navigatieadres: Ruiterskwartier 57, 8911BP Leeuwarden)

(Let op aanrijroute!! Niet door de bussluis!!)

De zaal bevindt zich op 1m boven straatniveau. Laden en lossen gebeurt via twee loadingdocks, die zich gelijkvloers van het toneel bevinden. Er zijn twee (handbediende) levellaars aanwezig.

Vanaf de loadingdocks is er een vrije doorgang naar het toneel.

Toneel Vloer:

Zwevende parketvloer. (Belasting max. 400kg/m²)

(In goed overleg, mag er indien noodzakelijk in de parketvloer worden geschroefd)

Zwarte balletvloer aanwezig. Deze kan op verzoek worden geplaatst.



Dimmers: 244x Compulite

Zaalbrug:

Enizoom Niethammer HPZ211 2kw 32x
Robert Juliat PC 2KW 8x

Rinne's/koven: (twee rinne's/koven per kant)

Enizoom Niethammer HPZ115 1Kw 4x

Portaalbrug:

Enizoom Niethammer HPZ115 1Kw 10x
Robert Juliat PC 2Kw 10x

Manteaux's: (per kant)

Enizoom Niethammer HPZ115 1Kw 6x

Los Licht:

6x 6-bar PAR64 MFL
8x Desisti Fresnell 2Kw
6x 1kw PC
10x 1kw Profielspot
12x PAR64 MFL

Horizonverlichting:

6x4 Desisiti Horizonbakken
Robert Juliat Victor 1800w Volgspot 2x

(Eventueel zijn er in goed overleg van tevoren, een 20-tal CLF-Yara's en een 10-tal Briteq Orbit's beschikbaar)

Lichtcomputer op verzoek: Highend RoadHog4 (Voor vragen over de huidige softwareversie, mail techniek@harmonie.nl)

(Eventueel is er in goed overleg van tevoren, een extra fader-wing beschikbaar)

DMX:

4 lijnen (5p XLR) vanaf patchkast op toneel-rechts, naar regie.
4 lijnen (5p XLR) vanaf patchkast op toneel-rechts, naar de zaalbruggen.
4 lijnen (5p XLR) vanaf patchkast op toneel-rechts, naar toneel-links-voor.
4 lijnen (5p XLR) vanaf patchkast op toneel-rechts, naar toneel-links.
4 lijnen (5p XLR) vanaf patchkast op toneel-rechts, naar toneel-rechts-achter.
4 lijnen (5p XLR) vanaf patchkast op toneel-rechts, naar balkon-midden.
Er zijn 2x, 2x4-poorts DMX splitters aanwezig in de patchkast op toneel-rechts.



Artnet:

Artnet-netwerk aanwezig.

Patchbaar vanaf patchkast op toneel-rechts.

1x 8-poorts Node in patchkast op toneel-links. (IP: 10.0.0.23, subnetmask: 255.255.255.0)

1x 8-poorts Node in patchkast op toneel-links. (IP: 10.0.0.23, subnetmask: 255.255.255.0)

Hazer:

Eventueel is er in goed overleg van te voren, een hazer (Swefog Ultimate 200DMX) beschikbaar

Audio

FOH:

Front beneden: L'acoustics KARA+SB18 (4kasten KARA op 1kast SB18, vloerstack Links+Rechts)

Front Fills voorrand: : L'acoustics 5XT (6 kasten verspreid over de voorrand-toneel)

Zaal Beneden Delay: : L'acoustics X8 (1kast gevlogen tegen de zijwand-zaal Links+Rechts)

SUB: : L'acoustics SB28 (1 kast, vloerstack Links+Rechts)

Front Balkon: L'acoustics KARA+SB18 (5kasten KARA + 1kast SB18, gevlogen Links+Rechts)

Midden Cluster: : L'acoustics A10 (6kasten gevlogen)

Outfills Balkon: : L'acoustics X8 (1 kast, gevlogen Links+Rechts)

Versterkers: LA4/LA12x

Surround:

Wij hebben helaas géén vaste, surround-opstelling hangen!

Processing:

L'acoustics P1

Auvitran

Xilica Neutrino (Matrix) (Dante)

Ons geluidssysteem is analoog, met AES-EBU(48k),AVB, Dante (44.1/48/96k) aan te sturen.

Het systeem is aanstuurbaar met maximaal 4 inputs. (L/R/MC/SUB) (L+R = Fullrange)

Monitors:

SOUND PROJECTS X-tender (4x) (Eventueel zijn er in goed overleg van tevoren, meerdere beschikbaar)

Dante:

Dante IP 192.168.10.151 tot 192.168.10.201, subnetmask: 255.255.255.0

Mengtafel op verzoek:

Yamaha QL1 (Voor vragen over de huidige softwareversie, mail techniek@harmonie.nl)

Digitaal (Dante) stageblock: Yamaha RIO 3224-D (32Inputs/16Outputs)

Audio



Microfonie:

Er zijn diverse microfoons aanwezig. (Voor vragen over het assortiment en/of beschikbaarheid, mail techniek@harmonie.nl)

Multikabel:

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar de regie: 12 Inputs en 12 Outputs.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-links-voor: 12Inputs/Outputs.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-links-achter: 12Inputs/Outputs.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-rechts-voor: 12Inputs/Outputs.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-rechts-achter: 12Inputs/Outputs.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar zaalbrug: 12Inputs/Outputs.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar balkon: 12Inputs/Outputs.

(Indien écht noodzakelijk is het op verzoek nog steeds mogelijk een analoge 32/12 kanaals multikabel te plaatsen tussen de patchkast op toneel-rechts en de regie)

Intercom

Wij maken gebruik van een GreenGO-intercom systeem.

FOH/regie: 2x GreenGo-beltpack bedraad.

Regiecabine: 1x GreenGo-beltpack bedraad.

Toneel Links/Voordoek: 1x GreenGo-beltpack bedraad.

Toneel Rechts: 1x GreenGo-beltpack bedraad.

Trekkenwand: 1x GreenGo-beltpack bedraad.

Volgspotcabines Links/Rechts: 2x GreenGo-beltpack bedraad.

4x Draadloze GreenGo-Beltpack.

(Er kan helaas niet, op wat voor wijze dan ook ingeprikt worden in ons GreenGo-systeem!)

Electra

Toneel-voor-rechts:

32aCEE 3P+N+E 2x

63aCEE 3P+N+E 2x

125aCEE 3P+N+E 2x

Toneel-rechts:

125aCEE 3P+N+E 1x

Toneel-links-voor:

32aCEE 3P+N+E 1x (Audiospanning)

32aCEE 3P+N+E 1x

Toneel-links:

32aCEE 3P+N+E 3x

125aCEE 3P+N+E 3x

Toneel-links-achter:

63aCEE 3P+N+E 1x

32aCEE 3P+N+E 1x

CAT6



Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar de regie: 6x CAT6 op EtherCon.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-links-voor: 6x CAT6 op EtherCon.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-links-achter: 6x CAT6 op EtherCon.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-rechts-voor: 6x CAT6 op EtherCon.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-rechts-achter: 6x CAT6 op EtherCon.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar de zaalbrug: 6x CAT6 op EtherCon.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar het balkon: 6x CAT6 op EtherCon.

Podiumdelen

Podiumdelen:

Ja! Aanwezig (Voor vragen wat betreft de mogelijkheden en beschikbaarheid qua podiumdelen, mail naar techniek@harmonie.nl)

Video

Video:

Er is geen vaste beamer en/of projectiescherm aanwezig!

(Voor vragen wat betreft de mogelijkheden en beschikbaarheid qua video-apparatuur en projectieschermen, mail naar techniek@harmonie.nl)