

**Contact:**

[techniek@harmonie.nl](mailto:techniek@harmonie.nl)

**Toneel: 168m<sup>2</sup>**

De hoogte van het toneel ten opzichte van de zaal is 80cm

Maximale speelvlak: 18mx10m (Vaste opening toneel-lijst is 14m)

Breedte: (Inclusief zijtonelen) 26m

Diepte: (Inclusief achter-toneel) 11m

Laadperron: 7mx6m

**Zaal: 290m<sup>2</sup>**

Breedte: 21m

Diepte: 14m

Hoogte: Circa 10m tot de lichtbruggen.

**Tribune:**

Onze Midden-Zaal, beschikt over een telescopische inschuifbare tribune. Plus een vast balkon (Links/achter/rechts). (Voor vragen over de huidige tribune-opstelling, mail [techniek@harmonie.nl](mailto:techniek@harmonie.nl))

De FOH/regie positie bevindt zich op de bovenste rij, op de tribune. (2x6 zitplaatsen)

Zitplaatsen Tribune: 342

Zitplaatsen balkon: 104



## **Afstopping:**

Poten: 8mx4m (lxb), nachtblauw. 5x2 aanwezig.

Friezen: 4mx18m (lxb), nachtblauw. 5 aanwezig.

Achterfond: 8mx18m (lxb), nachtblauw. (bestaande uit 4 poten)

TussenFond: 8mx18m (lxb), nachtblauw. (bestaande uit 4 poten)

Horizondoek: 8mx18m (lxb), crème-wit.

Gaasdoek: 8mx18m (lxb), zwart.

Voordoek: Nachtblauw, handbediend vanaf toneel-links.

Zijzwart: Op rail rondom

## **Trekken:**

De zaal beschikt over een gemechaniseerde trekkenwandinstallatie (Trekwerk, TNM)

Aantal decortrekken: 45

Aantal sluiertrekken: 2

Aantal zijtrekken: 2

Lengte decortrek: 18m

Lengte zijtrek: 13,7m

Maximaal verdeelde trekbelasting: 300kg

Maximale puntbelasting onder staakabel: 250kg

Maximale puntbelasting tussen de staakabels: 125kg

Afstand tussen de staakabels: 2,80m

Afstand tussen de trekroedes: 0,20m

Pijpdiameter trekroedes: 48,3mm

(Onze trekken hebben 7 staakabels, waarvan 1, in het midden)

**Hoogwerker:** Ja! Er is een hoogwerker aanwezig. (Handgeduwd)

**Laad en Los:** (Navigatieadres: Zaailand 46, 8911BL Leeuwarden)

De zaal bevindt zich op de tweede verdieping van het gebouw. Laden en lossen gebeurt via een vrachtwagenlift.

## **Vrachtwagenlift:**

Liftdeur buiten: 14,3 x 4,10 m (B x H)

Binnenmaat lift hefplateau: 13,30x3,80m (LxB)

Overhead-deur toneelniveau:

Bij plateau-hoogte 4,30m: Maximale laadhoogte 4,20m

Bij plateau-hoogte 5,60m: Maximale laadhoogte 3,30m

Vanaf de vrachtwagenlift, boven is er een vrije doorgang naar het toneel.

Maximaal hefvermogen: 25.000kg

Let op! Trailerdeuren openen voor inrijden!



## **Toneel vloer:**

Zwevende parketvloer. (Belasting max. 400kg/m<sup>2</sup>)  
(In goed overleg, mag er indien noodzakelijk in de parketvloer worden geschroefd)  
Zwarte balletvloer aanwezig. Deze kan op verzoek worden geplaatst.

# Licht

**Dimmers:** 192x Compulite

## **Zaalbrug:**

Altmann HPZ 215 2Kw 12x  
Robert Juliat PC 2KW 16x

## **Portaalbrug:**

Enizoom Niethammer HPZ115 1Kw 14x  
ADB PC 1KW 8x

## **Manteaux's:** (per kant)

Enizoom Niethammer HPZ115 1Kw 6x  
ADB PC 1Kw 2x

## **Los Licht:**

6x 6-bar PAR64 MFL  
8x Desisti Fresnell 2Kw  
6x 1kw PC  
10x 1kw Profielspot  
12x PAR64 MFL

## **Horizonverlichting:**

6x4 Desisiti Horizonbakken  
Niethammer 1200w Volgspot 1x

(Eventueel zijn er in goed overleg van tevoren, een 20-tal CLF-Yara's en een 10-tal Briteq Orbit's beschikbaar)

**Lichtcomputer op verzoek:** Highend RoadHog4 (Voor vragen over de huidige softwareversie, mail [techniek@harmonie.nl](mailto:techniek@harmonie.nl))

(Eventueel is er in goed overleg van tevoren, een extra fader-wing beschikbaar)



## **DMX:**

4 lijnen (5p XLR) vanaf patchkast op toneel-rechts, naar regie.  
4 lijnen (5p XLR) vanaf patchkast op toneel-rechts, naar de zaalbruggen.  
4 lijnen (5p XLR) vanaf patchkast op toneel-rechts, naar toneel-links-voor.  
4 lijnen (5p XLR) vanaf patchkast op toneel-rechts, naar toneel-links.  
4 lijnen (5p XLR) vanaf patchkast op toneel-rechts, naar toneel-rechts-achter.  
4 lijnen (5p XLR) vanaf patchkast op toneel-rechts, naar balkon-midden.  
Er zijn 2x, 2x4-poorts DMX splitters aanwezig in de patchkast op toneel-rechts

## **Artnet:**

Artnet-netwerk aanwezig.  
Patchbaar vanaf patchkast op toneel-rechts.  
1x 8-poorts Node in patchkast op toneel-links. (IP: 10.0.0.23, subnetmask: 255.255.255.0)  
1x 8-poorts Node in patchkast op toneel-links. (IP: 10.0.0.23, subnetmask: 255.255.255.0)

## **Hazer:**

Eventueel is er in goed overleg van te voren, een hazer (Swefog Ultimate 200DMX) beschikbaar

# Audio

## **FOH:**

Front: Meyer Sound MINA(7 kasten per kant, gevlogen)  
Sub: Meyer Sound HP600 (2 kasten per kant)  
FrontFill: Meyer Sound M1d (2 kasten)  
Sidefills Zaal: Meyer Sound UPA 2P (1 kast per kant)  
Outfill Zijbalkons: Meyer Sound UPA 2P (1 kast per kant)  
MiddenCluster: Apogee AE8

## **Surround:**

Wij hebben helaas géén vaste, surround-opstelling hangen!

## **Processing:**

Meyer Sound Galileo  
Xilica Neutrino (Matrix) (Dante)  
Ons geluidssysteem is analoog, met AES-EBU(48k),Dante (44.1/48/96k) aan te sturen.  
Het systeem is aanstuurbaar met maximaal 4 inputs. (L/R/MC/SUB)

## **Monitors:**

SOUND PROJECTS X-tender (4x) (Eventueel zijn er in goed overleg van tevoren, meerdere beschikbaar)

## **Dante:**

Dante IP 192.168.10.151 tot 192.168.10.201, subnetmasker 255.255.255.0

# Audio



## Mengtafel op verzoek:

Yamaha QL1 (Voor vragen over de huidige softwareversie, mail [techniek@harmonie.nl](mailto:techniek@harmonie.nl))  
Digitaal (Dante) stageblock: Yamaha RIO 3224-D (32Inputs/16Outputs)

## Microfonie:

Er zijn diverse microfoons aanwezig. (Voor vragen over het assortiment en/of beschikbaarheid, mail [techniek@harmonie.nl](mailto:techniek@harmonie.nl))

## Multikabel:

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar de regie: 12 Inputs en 12 Outputs.  
Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-links-voor: 12Inputs/Outputs.  
Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-links-achter: 12Inputs/Outputs.  
Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-rechts-voor: 12Inputs/Outputs.  
Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-rechts-achter: 12Inputs/Outputs.  
Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar zaalbrug: 12Inputs/Outputs.  
Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar balkon: 12Inputs/Outputs.

(Indien écht noodzakelijk is het op verzoek nog steeds mogelijk een analoge 32/12 kanaals multikabel te plaatsen tussen de patchkast op toneel-rechts en de regie)

# Intercom

Wij maken gebruik van een GreenGO-intercom systeem.

FOH/regie: 2x GreenGo-beltpack bedraad.

Regiecabine: 1x GreenGo-beltpack bedraad.

Toneel Links/Voordoek: 1x GreenGo-beltpack bedraad.

Toneel Rechts: 1x GreenGo-beltpack bedraad.

Trekkenwand: 1x GreenGo-beltpack bedraad.

4x Draadloze GreenGo-Beltpack.

*(Er kan helaas niet, op wat voor wijze dan ook ingeprikt worden in ons GreenGo-systeem!)*

# Electra

## Toneel-voor-rechts:

32aCEE 3P+N+E 2x

63aCEE 3P+N+E 2x

125aCEE 3P+N+E 1x

## Toneel-achter-rechts:

32aCEE 3P+N+E 1x

## Toneel-links-voor:

32aCEE 3P+N+E 1x (Audiospanning)

## Toneel-links-achter:

125aCEE 3P+N+E 1x

# CAT6



Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar de regie: 6x CAT6 op EtherCon.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-links-voor: 6x CAT6 op EtherCon.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-links-achter: 6x CAT6 op EtherCon.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-rechts-voor: 6x CAT6 op EtherCon.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar toneel-rechts-achter: 6x CAT6 op EtherCon.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar de zaalbrug: 6x CAT6 op EtherCon.

Vanaf de patchkast op toneel-rechts naar het balkon: 6x CAT6 op EtherCon.

## Podiumdelen

### Podiumdelen:

Ja! Aanwezig (Voor vragen wat betreft de mogelijkheden en beschikbaarheid qua podiumdelen, mail naar [techniek@harmonie.nl](mailto:techniek@harmonie.nl))

## Video

### Video:

Er is geen vaste beamer en/of projectiescherm aanwezig!

(Voor vragen wat betreft de mogelijkheden en beschikbaarheid qua video-apparatuur en projectieschermen, mail naar [techniek@harmonie.nl](mailto:techniek@harmonie.nl))